

УДК 502.75:712.3(510)

ЛАНДШАФТНО-АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ФЛОРА ПАРКОВ ГОРОДА ЧЭНДУ ПРОВИНЦИИ СЫЧУАНЬ В КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Воронин А. А.¹, Лепешкина Л. А.¹, Клевцова М. А.¹, Ту Вейгуо²

¹Воронежский государственный университет, Воронеж, Россия, lilez1980@mail.ru

²Сычуаньский провинциальный институт природных ресурсов, Чэнду, Китай

В статье рассмотрены основные черты ландшафтно-архитектурного ансамбля парков города Чэнду, связанные с религиозными и этнокультурными аспектами. Рассмотрены основные элементы ландшафтно-архитектурного ансамбля парков даосского святилища, буддийского храма и парка культуры города Чэнду. Выявлен таксономический состав флоры парков, насчитывающий 105 видов из 35 семейств. Отмечается тесная связь, используемых для озеленения видов с национальными традициями и религией.

Ключевые слова: ландшафтно-архитектурный ансамбль, флора парков, интродуценты, аборигенные виды, Сычуань, Чэнду

ВВЕДЕНИЕ

При изучении территориальной организации парков и ботанических садов ключевыми объектами исследования выступают их территориальная структура, ландшафтно-архитектурный ансамбль и растительный мир (People's..., 2012; Лепешкина и др., 2014). Сады и парки Китая давно привлекают ученых со всего мира и вдохновляют дизайнеров западных стран (Голосова, 2008, 2015). В научной литературе на русском и английском языках данные по ландшафтной архитектуре и флоре парков города Чэнду отрывочны. Наше исследование несколько восполняет данный пробел, что актуально в рамках научно-практического сотрудничества между ботаническим садом Воронежского госуниверситета и институтом природных ресурсов провинции Сычуань, Китай. Цель данной работы – изучение ландшафтно-архитектурных особенностей и флористического разнообразия парков религиозных и культурных комплексов города Чэнду. В ходе настоящего исследования решены следующие задачи: проведены полевые наблюдения на территории избранных парков, изучены доступные источники литературы по ландшафтной архитектуре и флоре садов и парков центральных и южных провинций Китая.

МАТЕРИАЛ И МЕТОДЫ

Полевые работы по изучению парков Чэнду проведены совместно с китайскими коллегами Сычуаньского провинциального института природных ресурсов в период 2015–2016 гг. Были обследованы парки даосского святилища Цин Гун Ян (Qingyang Taoist Temple), буддийского храма Вень Шу (Wenshu Monastery или Manjushru Monastery) и парк культуры города Чэнду (Chengdu Cultural Park). При описании ландшафтно-архитектурных особенностей парков Чэнду учитывали религиозные и этнокультурные аспекты.

В пределах городского поселения на площади 11936 км² находятся семь районов, четыре города-спутника и восемь уездов, проживает 10 млн. человек. Чэнду – знаменитый туристический центр, вокруг которого находится много заповедников и национальных парков. Климат востока провинции Сычуань субтропический, среднегодовая температура в Чэнду (столица) 15,5 °С, а средний уровень осадков – 997 мм. Более 40 рек с общим объемом воды 26,4 млрд. куб. м протекают через город. Город Чэнду называют городом гибискуса, а его история насчитывает более 3000 лет.

Флора парков выявлена маршрутно-описательным методом. Для точного определения некоторых видов растений был собран гербарный материал, который хранится в фондах

ботанического сада ВГУ (VORB). Анализ флоры парков сделан по общепринятой методике и включает таксономические и типологические характеристики.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

В целом видовое разнообразие городских насаждений провинции Сычуань – огромно. Это связано с биогеографическими особенностями провинции как одного из лидеров по таксономическому разнообразию флоры высших растений – 10 000 видов. Ассортимент растений озелененных территорий провинции Сычуань представлен высоким разнообразием как местных (аборигенных) видов, так и интродуцированных таксонов. Среди интродуцентов выходцы из Японии, Северной Америки, Европы, Австралии и Океании, Южной Америки, Южной Азии и Северной Африки. В городских насаждениях Чэнду они составляют не более 15% от видового разнообразия культивируемых растений.

Китайские сады и парки принято делить на южный и северный типы. Именно для парков Чэнду, которые относятся к южному типу, характерны небольшие площади, определенные архитектурные приемы, символический декор и планировка. Бесснежные теплые зимы позволяют совершенствовать архитектурный декор пагод, который уже становится самостоятельным видом искусства.

Самые интересные ландшафтно-архитектурные парки Чэнду являются частью культурных и храмовых комплексов. Среди них парк самого большого и древнего даосского святилища Цин Ян Гун (Храм Зеленой Козы, или Дворец Черного Козла, 3,7 га) города Чэнду (рис. 1 а), парк буддийского храма Вень Шу (2 га) (рис. 1 б) и парк культуры города Чэнду (рис. 2).



Рис. 1. Фрагменты парка даосского святилища Цин Ян Гун (а) и фрагмент парка буддийского храма Вень Шу (б)



Рис. 2. Фрагменты парка культуры города Чэнду (Chengdu Cultural Park)

Обследованные территории парков даосского святилища и буддийского храма имеют близкую к симметричной планировку относительно центральной оси, вдоль которой друг за другом следуют уютные дворики, беседки и пагоды. В архитектурно-парковом ансамбле

святилища и храма можно наблюдать различные по размерам элементы пэньцин, каменные фигуры священных и мифических животных, высокие башни, галереи, павильоны, известняки причудливой формы, небольшие водоемы и пешеходные мостики.

В архитектурном ансамбле даосских святилищ и буддийских храмов есть четкие отличия. Например, только на территории парка буддийского храма Вень Шу есть озеро с красноухими черепаками (особенности религиозных традиций) и большая вегетарианская столовая, которая доступна любому желающему. Только в буддийском храме есть место двух белых слонов и большая пагода, где хранятся нетленные мощи монахов. Пагоды – символ буддизма, они имеют нечетное количество слоев (7–9 слоев). Еще один типичный архитектурный объект буддийского храма – высокая (более 20 м) башня тысячи Будд. Статуи Будды выполнены из железа, бронзы, камня, дерева и нефрита. На территории храма находятся самый большой чайный дом и торжественные залы, украшенные искусной резьбой и яркими росписями.

Только в архитектуре парка даосского монастыря есть особые символы – изображения Инь и Ян (рис. 3 а), а также трех главных иероглифов, означающих карьеру, долголетие и счастье. Именно на территории даосского святилища представлено разнообразие каменных фигур обезьян, черепах (рис. 3 б), львов-драконов, а также главные символы – бронзовые козлы. Изображение Козла символизирует все знаки зодиака и судьбу.



Рис. 3. Изображение классического символа даосизма – Инь и Ян (а) и черепахи (б) в парке даосского святилища Цин Ян Гун

Парк культуры города Чэнду коренным образом отличается от парков территорий храмов. Он значительно превышает их по площади (7,13 га) и выполняет функции полноценного городского парка, в котором отдыхают жители города. В его ландшафтно-архитектурном ансамбле представлены следующие объекты: детская игровая площадка; озеро с лотосами Zhiji; четыре чайных домика (Zhiji, Fenglinyun и др.); сад сакуры (Sakura garden); пруд с рыбами; павильоны; рельефные стены, имитирующие горный ландшафт; надгробия мучеников; выставочные залы; сад непрерывного цветения; искусственные горки и рокарии, а также площадь героев, посвященная важному событию в китайской истории – освобождению от японской оккупации (рис. 4).

Растения, высаженные в садах и парках города Чэнду, имеют тесную связь с национальными традициями, религией и культурой. Если не учитывать формы, разновидности и сорта культивируемых видов, то во флоре выше указанных парков выявлены около 105 видов сосудистых растений из 35 семейств. Среди жизненных форм доминируют деревья и кустарники, гораздо меньше древесных лиан, бамбуков и травянистых растений. Отметим, что бамбук в китайских садах рассматривается с точки зрения его роли в пространственной структуре насаждений (Голосова, 2015), поэтому крупные прямостоячие виды условно относят к «древовидным бамбукам» и рассматривают наравне с деревьями, а другие по характеру роста называют «кустовыми бамбуками» и рассматривают вместе с кустарниками.



Рис. 4. Площадь памяти героев

Деревья в парках Китая имеют не только количественное видовое преимущество – они являются пространственно доминирующим объектом. Предпочтение отдается быстрорастущим, ветвистым, густо облиственным видам с ярко выраженными декоративными качествами. Роль доминантов выполняют крупные листопадные деревья: *Ginkgo biloba* L., *Magnolia denudata* Desr., *Celtis chinensis* Pers. Среди вечнозеленых *Juniperus chinensis* L.

В садах и парках Чэнду каждое старое или значимое дерево обозначено информационной табличкой, где указан его порядковый номер и название вида на китайском и латинском языках.

Среди кустарниковых вечнозеленых растений выделяются плотнокустовые *Loropetalum chinense* (R. Brown) Oliver var. *rubrum* Yieh., *Podocarpus macrophyllus* (Thunberg) Sweet), *Osmantus fragrans* Lour., *Buxus sinica* Rehd. которые легко поддаются стрижке и из них формируют сплошные зеленые изгороди или отдельно стоящие округлые, шатровидные и извилистые формы. Кустарниковых лиан не так много и они используют для декорирования каменных стен и берегов водоемов. Очень популярен род вечнозеленых кустарниковых лиан *Bougainvillea* и ампельные сорта *Plumbago*.

Травянистые виды представлены газонными травами, в основном это виды рода *Carex* и *Ophiopogon*; прибрежно-водными и водными травами (*Nymphaea tetragona* Georgi, *Nelumbo nucifera* Gaertner, *Canna indica* L.), слагающие флору прудов и озер; декоративнолиственными и красивоцветущими растениями (виды рода *Begonia*, *Geranium*, *Impatiens*, *Dahlia* и др.), которые размещают в контейнерах, вазонах или в приствольных кругах. Большинство однолетних и многолетних цветочно-декоративных растений – это не характерные элементы флоры классических садов и парков Китая, они появились в озеленении только в последние 25 лет.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Каждый парк Чэнду индивидуален, но в ландшафтном дизайне представлена единая черта – естественная форма всех структурных элементов: водоемов с небольшими островами, массивов скал, небольших бамбуковых куртин, древесных рощ, кустарниковых изгородей, садовых беседок, павильонов и пагод.

Видовое разнообразие парков Чэнду напрямую зависит от их площади. Так в парке культуры (7,13 га) отмечено 100 видов, в парках храмов не более 45 видов. Среди самых популярных аборигенных видов растений городских парков: *Ginkgo biloba*, *Podocarpus macrophyllus*, *Cycas revoluta* Thunb., *Ligustrum lucidum* W.T. Aiton, *Gardenia jasminoides* J. Ellis, *Osmantus fragrans*, *Loropetalum chinense*, *Bambusa lapidea* McClure, виды рода *Bambusa*, *Nelumbo nucifera* Gaertner., *Cinnamotum camphora* (L.) T.Nees & C.H.Eberm., *Celtis chinensis*. Интродуценты (*Platanus hispanica* Ten., *Robinia pseudoacacia* L. и др.) отмечены только в парке культуры города Чэнду и в парке буддийского храма. Это связано с тем, что

даосские сады более старые и изначально ориентировались на местные виды растений. В целом использование интродуцентов в садах и парках Чэнду скорее исключение, чем правило. Именно этот факт отличает китайские сады и парки от европейских, где древесно-кустарниковые интродуценты составляют более 65 %.

Список литературы

- Голосова Е. В. Ландшафтное искусство Китая. М: Наталис. 2008. – 328 с.
Голосова Е. В. Анализ флоры садов и парков Китая // Лесной вестник. – 2015. – № 5. – С. 58–65.
Лепешкина Л. А., Воронин А. А., Воронина В. С. Ботанические коллекции и экспозиции как зонально-интразональная система озеленения городских территорий // Плодоводство и ягодоводство России. – 2014. – Т. XXXX, № 1. – С. 195–198.
People's Park, Chengdu x [Электронный ресурс]. – 2012 – Режим доступа: <http://www.cdpeoplespark.com/html/gywm.asp> (просмотрено 01.12.2016).

Voronin A. A., Lepeshkina L. A., Klevtsova M. A., Tu Weiguo Landscape architectural features and flora of urban parks in Chengdu (Sichuan province, China) // Ekosystemy. 2016. Iss. 6 (36). P. 17–21.

This research looks at the main features of the landscape and the architectural ensemble of parks Chengdu city, associated with religious and ethnic and cultural aspects. The main attention is focused on an elements of landscape-architectural complex parks of Taoist sanctuary, Buddhist temple and cultural park in Chengdu. Revealed taxonomic composition of flora parks, numbering 105 species from 35 families. There is a close connection planting species with national traditions and religion.

Key words: landscape-architectural ensemble, the flora of parks, introduced species, native species, Sichuan, Chengdu.

Поступила в редакцию 01.12.2016 г.